

Maandag 26 februari
Thijs Bongers
Gershwin, een muzikale amfibie.

Maandag 25 maart
Esther van Rosmalen
Meer dan Vincent

Maandag 29 april
Mandy den Elzen
De exploratie van het Mastbos

Maandag 27 mei
Leo Lucassen
De betekenis van migratie voor
samenleving en politiek: een
historische beschouwing.



26/2

19.30 - ca. 21.30 uur
Thijs Bonger

Gershwin, een muzikale amfibie



Gershwin, een muzikale amfibie, zo kunnen we hem wel noemen.

Jarenlang voelde hij zich als een vis in het water van de lichte muziek.

Thijs Bonger neemt ons 'muzikaal' mee in het verhaal van George Gershwin. Gershwin schreef de ene musical hit na de andere, 'The Man I Love', bijvoorbeeld. Hij verdiende daarmee erg veel geld. Maar al zwemmend wierp hij toch ook vaak begeerte blikken naar het vasteland van de klassieke muziek.

En omdat het rond 1920 mode werd om jazzelementen in die 'serieuze' klassieke muziek te verwerken - dan denken we aan mensen als Stravinsky, Satie, Debussy en Ravel - kreeg hij zijn grote kans in 1924. Hij componeerde zijn 'Rhapsody in Blue'. Die sloeg in als een bom, ook bij klassieke musici als pianist/componist Rachmaninov, dirigent Mengelberg en de violisten Heifetz en Kreisler. Zijn opera Porgy and Bess uit 1935, met beroemde liederen als Summer-time, Bess, It Ain't Necessarily So en I Got Plenty o' Nuttin', wordt algemeen beschouwd als zijn meesterwerk.

Thijs Bonger is presentator en programmamaker van de Concertzender, journalist en recensent voor o.a. BN de Stem en auteur van diverse hoorcolleges.

25/3

19.30 - ca. 21.30 uur
Esther van Rosmalen

Meer dan Vincent

i.s.m. de PostSchool.



Het interessante aan Vincent van Gogh is dat hij altijd actueel blijft. In het nieuws verschijnt zijn naam bijvoorbeeld als er nieuwe kunstwerken zijn gevonden. Hij is ook nog steeds een inspiratiebron voor andere kunstenaars.

De interactieve lezing 'Meer dan Vincent' gaat vooral over de verschillende kunstenaars die in zijn voetsporen zijn getreden. Zij zijn gaan werken in Zundert, op zijn geboortegrond. Iedere kunstenaar heeft een andere reden om zich in zijn werk te verdiepen, met elke keer een ander resultaat.

De lezing van deze avond gaat over oude bekenden en is vol verrassingen, en gaat uiteraard ook over Vincent van Gogh zelf.

Tijdens de lezing over van Gogh kunt u zich ook inschrijven voor een bezoek aan het Vincent van GoghHuis huis in Zundert op woensdag 10 april.

Esther van Rosmalen is opgeleid als grafisch kunstenaar in Breda. Op dit moment is zij artistiek leider van Witte Rook, een organisatie voor beeldende kunst in Breda. Voor Witte Rook organiseert zij verschillende projecten, tentoonstellingen en is mentor van diverse jonge kunstenaars. Sinds 2018 bezoekt zij regelmatig de kunstenaars in Zundert, die door het Van GoghHuis zijn uitgenodigd als artist in residence, om over hun werkperiode te schrijven.

29/4

19.30 - ca. 21.30 uur
Mandy den Elzen

De exploratie van het Mastbos



Foto: Edwin Wiekens

Zelf noemt Mandy haar verhaal "Een verwevenheid van kunst en biologie gecombineerd met de rijke historie van het Mastbos". Met haar onderzoek "De exploratie van het Mastbos" verkent den Elzen met een primaire focus op de vegetatie, alle facetten vanaf de aanleg van het Mastbos in 1515 tot heden. Het Mastbos is één van de oudste cultuurbossen van Nederland en ligt ten zuiden van Breda. Momenteel bestaat het bos uit 16 verschillende loofboom- en 9 verschillende naaldboomsoorten.

Mandy den Elzen is geïntrigeerd door de vindingrijkheid van de natuur die zich manifesteert in buitengewone vormen en texturen. In de natuur is alles gevormd inherent aan de functie. Deze eerlijkheid van vorm, bepaald door biologische processen en behoeften, is een onuitputtelijke bron van inspiratie. Haar kunstenaarschap begeeft zich op het grensvlak van kunst, wetenschap en biologie. Gefascineerd door de blad-morfologie ontwikkelde den Elzen een duurzame techniek om Mastbos bladeren te conserveren.

27/5

19.30 - ca. 21.30 uur
Leo Lucassen

De betekenis van migratie voor samenleving en politiek: een historische beschouwing.



Geen thema is zo gepolariseerd als migratie. Het is daarom belangrijk dat we binnen de thematiek van migratie de feiten laten spreken en ons bij voorbeeld realiseren dat de asielzoekers maar 10% uitmaken van de migratie-cijfers. In de lezing wordt ook nadrukkelijk ingezoomd op het feit dat migratie zeer nauw verweven is met de geschiedenis van Nederland. De feiten en de historische context kunnen ruimte bieden voor een andere kijk op het thema migratie.

Leo Lucassen (Meijel 1959) is directeur van het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG) en hoogleraar aan de Universiteit Leiden. Zijn onderzoek betreft migratiegeschiedenis (en de relevantie voor het heden) wereldwijd in de afgelopen vijf eeuwen. Hij publiceerde diverse boeken over de geschiedenis van migratie en vluchtelingen in Nederland. Sinds 2015 schrijft Leo Lucassen zeer geregeld opiniestukken voor NRC, Volkskrant en Trouw en hij is lid van de Koninklijke Nederlandse Academie voor Wetenschappen.



U bent van harte welkom!

Levenskunst Zuiderhout zet zich in voor culturele ontwikkeling en bewustwording. Iedereen die hierin geïnteresseerd is, of u nu in Park Zuiderhout woont of daarbuiten, kan zo'n negen keer per jaar een bijeenkomst op maandagavond bijwonen.

Kosten

Entree bedraagt € 5,- per persoon inclusief koffie of thee.

Daghap

Voorafgaand aan de lezingen op maandag kunt u vanaf 18.00 uur een hapje eten in het Grand Café van Park Zuiderhout. Zo maakt u van uw avond Levenskunst een compleet avondje uit. De daghap bestaat uit een hoofdgerecht en een voor- of nagerecht, afgestemd op het thema van de avond. Voorafgaand aan de voorstelling serveren we koffie. De kosten zijn € 19,95 inclusief drankje. U kunt tot uiterlijk donderdag voorafgaand aan de lezing reserveren voor de daghap bij het serviceteam: serviceteam@parkzuiderhout.nl of 076 578 40 00. Als u komt eten, heeft u de mogelijkheid om alvast uw plaats in de zaal te reserveren.

Meer informatie

We houden u graag op de hoogte met de speciale nieuwsbrief van Levenskunst Zuiderhout. U kunt zich hiervoor aanmelden op onze website. Uiteraard kunt u ook navraag doen bij het serviceteam of een mail sturen naar levenskunst@parkzuiderhout.nl.

PostSchool

de school die je de tijd geeft

De lezing "meer dan Vincent" organiseren we samen met stichting PostSchool. De PostSchool biedt collegereeksen aan op het gebied van kunst, cultuur, religie, filosofie, en geschiedenis in een interactieve vorm. Speciaal voor mensen uit Breda die behoefte hebben aan intellectuele uitdaging maar voor wie deelname aan het reguliere cursusaanbod wordt verhinderd. Bezoek www.postschool.nl voor meer informatie.

Graag tot ziens bij Levenskunst Zuiderhout!

Park Zuiderhout

Arnold Janssenlaan 46 | 4847 DK Teteringen | T 076 578 40 00 | E levenskunst@parkzuiderhout.nl
www.parkzuiderhout.nl